



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

14.01.2025

№ 30

*О проведении регионального этапа III
Всероссийского музыкального фестиваля
«Воспитатели России»*

На основании Положения о проведении III Всероссийского музыкального фестиваля «Воспитатели России» приобщения детей дошкольного возраста к богатому наследию в области музыкального искусства и развитию детского музыкального творчества, направленного на пропаганду культурных ценностей,
п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап III Всероссийского музыкального фестиваля «Воспитатели России» с 17 марта по 24 апреля 2025 года.

2. Утвердить:

2.1. Положение о региональном этапе III Всероссийского музыкального фестиваля «Воспитатели России» (далее – Фестиваль) согласно приложению № 1.

2.2. Состав Организационного комитета Фестиваля согласно приложению № 2.

3. Государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»:

3.1. Организовать проведение Фестиваля.

3.2. Обеспечить организационно-методическую и информационную поддержку Фестиваля.

3.3. Предоставить в отдел общего образования Министерства образования Владимирской области в срок до 02 мая 2025 года справку по итогам Фестиваля.

3.4. Организовать награждение победителей и призеров Фестиваля.

4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования, обеспечить участие подведомственных образовательных организаций в Фестивале.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра образования Владимирской области С.А. Арлашину.

Министр



С.А.Болтунова

Положение о региональном этапе III Всероссийского музыкального фестиваля «Воспитатели России»

1. Общие положения

1.1. III Всероссийский музыкальный фестиваль «Воспитатели России» (далее – Фестиваль) проводится с целью развития детского музыкального творчества, приобщения детей дошкольного возраста к богатому наследию в области музыкального искусства.

1.2. Задачами Фестиваля являются:

- повышение интереса и создание положительной мотивации детей дошкольного возраста к музыкальной деятельности и овладению основами музыкального искусства;
- воспитание эстетических чувств и духовных качеств детей дошкольного возраста средствами музыкально-творческой деятельности;
- выявление творчески одаренных детей дошкольного возраста;
- формирование у детей дошкольного возраста основ музыкально-исполнительской культуры и сценического опыта;
- развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности;
- содействие обновлению содержания музыкального образования в дошкольных образовательных организациях в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования;
- выявление, поддержка и популяризация опыта педагогических работников в сфере дошкольного музыкального образования;
- вовлечение родителей (законных представителей) в совместную музыкально-творческую деятельность с детьми, обогащение их художественно-эстетического опыта;
- формирование и укрепление творческих взаимоотношений между детьми, родителями (законными представителями) и педагогическими работниками дошкольной образовательной организации.

1.3. Общее руководство проведением Фестиваля осуществляет Министерство образования Владимирской области (далее – Министерство), кафедра гуманитарного образования государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой» (далее – ГАОУ ДПО ВО ВИРО).

2. Порядок организации и проведения Фестиваля

2.1. К участию в Фестивале приглашаются музыкальные руководители образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – ДОО), дети дошкольного возраста с 5 лет, в

том числе дети - инвалиды и воспитанники с ограниченными возможностями здоровья.

В номинации «Методическая разработка» в соавторстве с музыкальным руководителем могут принять участие воспитатели, другие специалисты ДОО и родители (законные представители) детей.

2.2. Фестиваль проводится с 17 марта по 24 апреля 2025 года заочно.

2.3. В срок с 17 до 24 марта 2025 года необходимо заполнить таблицу фестиваля на сайте «WikiВладимир» на странице профессионального сообщества «Музыкальная педагогика», разместив ссылки на заявку и конкурсные работы (материалы загружаются участником в облачное хранилище Яндекс Диск). Заявкой является информация, размещенная в таблице Фестиваля.

После размещения материалов конкурсанту необходимо проверить работу всех ссылок во избежание технических ошибок.

При наличии неактивных (нерабочих) ссылок представленная работа оцениваться не будет.

2.4. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

2.4.1. Направление «Дети»:

«Пение»:

- номинация «Вокальный ансамбль» (от 3 до 10 человек);
- номинация «Хоровая группа» (свыше 10 человек).

«Инструментальное музицирование»:

- номинация «Играй, Свирель!»;
- номинация «Оркестр детских музыкальных инструментов».

«Интегрированная музыкальная деятельность»

- номинация «Пение с движением»;
- номинация «Пение с игрой на детских музыкальных инструментах»;
- номинация «Игра на детских музыкальных инструментах с движением».

Направление «Танец»:

- номинация «Коллективный танец» (от 8 детей).

Направление «Детский музыкальный театр»:

- номинация «Музыкальное театральное представление».

2.4.2. Направление «Педагоги»:

- номинация: «Методическая разработка»:
«Организация музыкальной деятельности»;
«Организация музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ»;
«Организация совместной деятельности с детьми»;
«Взаимодействие с родителями».
- номинация: «Я-композитор».

Организационный комитет Фестиваля может учредить специальные номинации по результату анализа всех поданных заявок.

3. Требования к конкурсным заявкам

3.1. На Фестиваль предоставляются видеозаписи музыкальных произведений в исполнении детей в возрасте от 5 лет с приложенным текстовым файлом (фрагмент тематического годового плана, соответствующий представленному видео, указание авторства произведений).

3.2. В номинациях «Пение» и «Интегрированная музыкальная деятельность» использование фонограммы «минус» не допускается.

3.3. Требования к видеозаписи: видеозапись должна соответствовать техническим требованиям к видео - материалам:

- запись должна иметь один из форматов: AVI, MPEG4, mp4;
- качество записи FULL HD в соотношении сторон 16:9 (горизонтальное изображение записи);
- четкое изображение лиц участников;
- обязательный ракурс видеокамеры на педагога за инструментом при «живом исполнении»;
- отсутствие посторонних звуков, хождения в кадре, высказываний;
- музыкальные инструменты должны быть настроены в соответствии с общепринятыми нормами;
- в детском конкурсе не допускается пение музыкального руководителя вместе с детьми;
- недопустимы любые элементы монтажа видео и звука (за исключением монтажа для театрализованных представлений).

3.4. Хронометраж: для песен, инструментального музицирования, интегрированной музыкальной деятельности - до 4-х минут; танцев - 1.40 - 2.30 минут; для театрализованных представлений в форме монтажа (сокращенный вид) - не более 10 минут.

3.5. В номинации «Методическая разработка» обязательно наличие приложения (видео, аудио, демонстрирующие реализацию содержания разработки).

3.6. В номинации «Я - композитор» конкурсант представляет произведения собственного сочинения, записанного в нотном редакторе MuseScore и сохраненном в формате PDF (ноты, написанные от руки, в конкурсе не рассматриваются).

Конкурсная работа включает в себя:

- текстовый документ с указанием названия и авторов произведения, возраста исполнителей, для которого предназначено произведение, а также темы ДОО, в рамках которой предполагается его исполнение;
- нотный текст;
- фонограмма «минус» из MuseScore;
- видеоролик с исполнением автора (показ песни, в дистанционном формате без детей в кадре);
- дополнительно: возможна фонограмма «плюс» в исполнении автора,

4. Порядок работы Оргкомитета Фестиваля

4.1. Оргкомитет Фестиваля определяет победителей в каждой номинации (работы, набравшие 50% от общего количества баллов, объявляются «вне конкурса») и проводит экспертизу и оценку поступивших работ.

4.2. Основные критерии оценки конкурсных работ определены в Приложении № 1 к Положению.

5. Подведение итогов, награждение

5.1. Оргкомитет определяет победителей Фестиваля с присуждением I, II и III места по каждой номинации, а также утверждает специальные номинации и призы.

5.2. Участников высылаются электронные сертификаты.

5.3. Итоги Фестиваля размещаются на сайте Министерства и ГАОУ ДПО ВО ВИРО «WikiВладимир» на странице профессионального сообщества «Музыкальная педагогика».

Контактная информация:

Оргкомитет Конкурса: 600002, г. Владимир, проспект Ленина 8-А, тел – 8 (4922) 36-68-80 Куликова Ольга Николаевна, методист кабинета искусства кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, эл. почта: muzKarusel@yandex.ru.

6. Заключительные положения

6.1. Конкурсант (заявитель) при подаче заявки подтверждает, что дает свое согласие на обработку своих персональных данных и принимает политику конфиденциальности ВОО «Воспитатели России», опубликованную на сайте [vospitateli.org](http://vospitатели.org).

6.1. Конкурсант (заявитель) полностью несет ответственность за содержание заявки и заявленного контента в ней, в том числе полностью берет на себя ответственность за получения согласия (разрешения) от родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей в случае использования их изображения (видео, фото) в заявке (конкурсной работе) и дает согласие на ее обнародование, публикацию на официальных сайтах ГАОУ ДПО ВО ВИРО, Министерства.

Критерии оценки

Оценивание присланных видео материалов осуществляется на основе утвержденных критериев.

1. Для номинаций направления «Дети»:

Критерий – ВЫБОР РЕПЕРТУАРА

Показатели:

- доступность возрасту (в соответствии с заявленной возрастной категорией);
- художественная ценность;
- соответствие индивидуальным особенностям детей.

Критерий – МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Показатели:

- эмоциональность исполнения;
- сформированность навыков;
- музыкальность.

Критерий ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ НОМЕРА (костюм, декорации, атрибуты)

Показатели:

- соответствие оформления содержанию номера;
- соответствие оформления возрастным особенностям детей;
- целесообразность использования данного оформления.

Каждый показатель оценивается в баллах: «1 балл» – наличие показателя, «0баллов» – отсутствие показателя.

Максимальное количество баллов за каждую номинацию: 3 балла.

2. Для номинаций направления «Педагог»:

- уровень методической компетентности педагога;
- уровень предметной компетентности педагога;
- эффективность предложенных форм, методов музыкального воспитания;
- разнообразие и педагогическая оправданность взаимодействия с родителями по вопросам музыкального развития детей;
- практическая ценность представленных материалов.

Каждый критерий оценивается в баллах.

Максимальное количество баллов за каждый критерий: 3 балла.

Приложение № 2
к приказу Министерства образования
Владимирской области
от 14.07.25 № 30

Состав Организационного комитета регионального этапа III
Всероссийского музыкального фестиваля «Воспитатели России»

1.	Арлашина Александровна	Светлана	первый заместитель Министра образования Владимирской области
2.	Ифанова Валерьевна	Елена	преподаватель ГБПУ ВО «Владимирский педагогический колледж»
3.	Ковтонюк Владимировна	Ольга	педагог дополнительного образования МБОУ г.Владимира «Образовательный центр № 5»
4.	Куликова Николаевна	Ольга	методист кабинета искусства кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО имени Л.И. Новиковой
5.	Шмелёва Александровна	Ольга	главный специалист-эксперт отдела общего образования Министерства образования Владимирской области